



LOFT stands for Lots Of Fine Talent

BIO & RIDER

Juni 2025

LOFT bestaat op dit moment uit:

Fabi Kaye – Vocals

Ruud Nijhuis – (Solo) Gitaar & Vocals

Rinus Kostermans – Slag Gitaar

Dick Slottje – Toetsen & Vocals

Erik Schott – Bas & Vocals

Bert Leloux – Drums

Algemene info LOFT

LOFT is een 60's en 70's coverband, oorspronkelijk bestaande uit Hengelose muzikanten.

Erik Schott, bassist en oprichter begon zijn muzikale carrière in de zestiger jaren als zanger van de schoolband The Few.

In 2007 pakte hij de draad weer op en begon met LOFT.

LOFT timmert al jaren aan de weg en heeft begin 2024 een complete gedaantewisseling ondergaan.

De muzikanten hebben allemaal hun sporen verdiend in de muziek. Is het niet in Twente, dan wel daarbuiten.

Het repertoire bevat muzikale blokken van pop, rock, country en close harmony. 60's en 70's dus, en wat nog meer aan mooie muziek voorbijkomt.

Voor elk wat wils dus, maar bovenal fijne, goed in het gehoor liggende en herkenbare muziek.

Voor meer informatie, zie onze website op www.loft-music.nl of onze facebook pagina [FansVanLoft](#)

TECHNISCHE RIDER

CONTACT

Erik Schott + 31 6 14550855
Mail info@loft-music.nl

ALGEMEEN

LOFT is een band bestaande uit 6 muzikanten, die zich ten doel heeft gesteld om lekker in het gehoor liggende muziek te maken.

GELUIDSYSTEEM & FOH ENGINEER

De organisator dient een adequaat PA-systeem voorhanden te hebben, waarmee de instrumenten die gemiked zijn en de vocalisten, ieder vanaf FOH te regelen zijn.

LOFT rekent erop dat de organisator zowel FOH als monitoren doet en daarvoor een ervaren geluidstechnicus (FOH-engineer) aanwezig heeft.

LOFT heeft minimaal 4 monitor kanalen nodig (2 x vocalen, 1 x Keys, 1 x drums)

MENGTAFL FOH

De mengtafel FOH dient minimaal 24 ingangskanalen te hebben, en voorzien te zijn van minimale effecten (reverb/ compressor etc). Op de monitoren geen effecten a.u.b

LICHT SYSTEEM & LICHT ENGINEER

Er dient voldoende (theater)licht op het podium aanwezig te zijn, om een gezellig sfeertje te creëren. Dat mogen ook eenvoudige lichtplaatjes zijn, waardoor een licht engineer niet echt noodzakelijk is.

220 V PODIUM

LOFT heeft voldoende stroompunten 220V nodig op het podium. (2 x bij Solo gitaar, 2 x bij bas en 2 x bij de toetsen). Deze mogen gecombineerd worden.

MICROFOONS & DI

Vocals

- 5 Shure SM58 of equivalent. (Geen condensator microfoons voor vocalen a.u.b.)

Instrumenten

- Shure Drum Microfoon Set of equivalent (Minimaal Kick, Snare, HiHat, Tom 1, Tom 2 en Floor Tom en OVH)
- Shure SM57 of Senheisser 609 / 906 voor gitaar amping (2x) EV RE320 voor de bas, indien geen DI wordt gebruikt.
-

DI

- 1 x DI voor basgitaar
- 2 x stereo DI voor toetsen.
- 1 x DI voor akoestische gitaar
- Alle DI's van goede kwaliteit (Klark Teknik of vergelijkbaar)

Voldoende microfoonhengels van goede kwaliteit voor de vocalisten en de percussie.

PODIUM

The organisator zorgt voor een podium met de minimum afmetingen van 8 x 4 meter. Indien mogelijk dan ook een drumriser van 2 x 2 meter – 20cm boven de vloer – midden achter

DRESSING ROOM

Een afsluitbare omkleedruimte wordt erg op prijs gesteld.

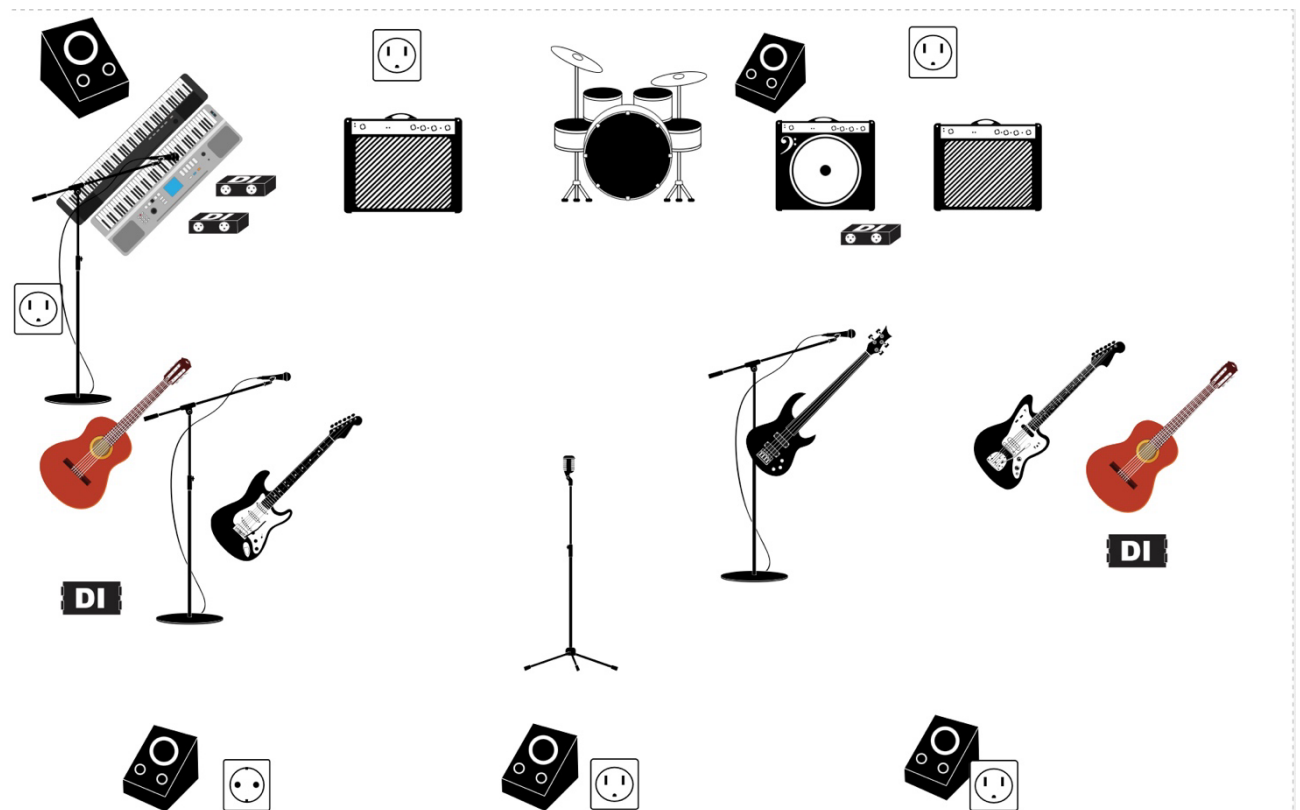
CATERING

Kleine flesjes water (spa blauw zonder prik) op het podium, worden erg gewaardeerd.

Verder gaat LOFT ervan uit dat bier, fris en wijn op rekening van de organisatie gaat tijdens het optreden.

Mochten we voor 18:30 uur verwacht worden i.v.m. soundcheck etc., dan verwachten we wel een gewone warme maaltijd voor 6 muzikanten plus de eigen FOH-engineer.

STAGEPLOT LOFT 2025



LOFT maart 2025			
Channel	Inst	Wie	Opmerkingen
1	Kick in	Bert	
2	Kick out		
3	Snare top		
4	HH		
5	TOM 1		
6	TOM 2		
7	TOM 3		
8	Floor Tom		
9	OH SL		
10	OH SR		
11	Bass (Mic/DI)	Erik	
12	Gitaar Stage Right	Ruud	
13	Gitaar Stage Left	Rinus	
14/15	Keys 1 Stereo	Dick	
16/17	Keys 2 Stereo		
18	Voc 1	Dick	
19	Voc 3	Fabi	
20	Voc 4	Erik	
21	Voc 5	Ruud	

Stage-L = FOH-R

Links op podium gezien vanuit het podium naar het publiek toe, of rechts vanuit de FOH-positie.