



*LOFT stands for Lots Of Fine Talent*

# BIO & RIDER

September 2025

**LOFT bestaat op dit moment uit:**

**Fabi Kaye** – Vocals

**Ruud Nijhuis** – (Solo) Gitaar & Vocals

**Rinus Kostermans** – Slag Gitaar

**Dick Slottje** – Toetsen & Vocals

**Erik Schott** – Bas & Vocals

**Bert Leloux** – Drums

# Algemene info LOFT

LOFT is een 60's en 70's coverband, oorspronkelijk bestaande uit Hengelose muzikanten.

Erik Schott, bassist en oprichter begon zijn muzikale carrière in de zestiger jaren als zanger van de schoolband The Few.

In 2007 pakte hij de draad weer op en begon met LOFT.

LOFT timmert al jaren aan de weg en heeft begin 2024 een complete gedaantewisseling ondergaan.

De muzikanten hebben allemaal hun sporen verdiend in de muziek. Is het niet in Twente, dan wel daarbuiten.

Het repertoire bevat muzikale blokken van pop, rock, country en close harmony. 60's en 70's dus, en wat nog meer aan mooie muziek voorbijkomt.

Voor elk wat wils dus, maar bovenal fijne, goed in het gehoor liggende en herkenbare muziek.

Voor meer informatie, zie onze website op [www.loft-music.nl](http://www.loft-music.nl) of onze facebook pagina [FansVanLoft](#)



Van links naar rechts: Ruud, Bert, Rinus, Fabi, Erik en Dick

# TECHNISCHE RIDER

## CONTACT

Erik Schott + 31 6 14550855  
Mail info@loft-music.nl

## ALGEMEEN

LOFT is een band bestaande uit 6 muzikanten, die zich ten doel heeft gesteld om lekker in het gehoor liggende muziek te maken uit de periode 60's & 70's en soms ook daar buiten.

## GELUIDSYSTEEM & FOH ENGINEER

De organisator dient een adequaat PA-systeem voorhanden te hebben, waarmee de instrumenten die gemiked zijn en de vocalisten, ieder vanaf FOH te regelen zijn.

LOFT rekent erop dat de organisator zowel FOH als monitoren doet en daarvoor een ervaren geluidstechnicus aanwezig heeft.

LOFT heeft minimaal 5 monitor kanalen nodig (4 x vocalen, 1 x drums)

## MENGTAFL FOH

De mengtafel FOH dient derhalve minimaal 24 ingangskanalen te hebben en 6 AUX'en, en voorzien te zijn van minimale effecten (reverb/ compressor etc). Op de monitoren geen effecten a.u.b

## LICHT SYSTEEM & LICHT ENGINEER

Er dient voldoende (theater)licht op het podium aanwezig te zijn, om een gezellig sfeertje te creëren. Dat mogen ook eenvoudige lichtplaatjes zijn, waardoor een licht engineer niet echt noodzakelijk is.

## 220 V PODIUM

LOFT heeft voldoende stroompunten 220V nodig op het podium. (2 x bij Solo gitaar, 2 x bij bas en 2 x bij de toetsen). Deze mogen gecombineerd worden.

## MICROFOONS & DI

### Vocals

- 4 Shure SM58 of equivalent. (Geen condensator microfoons voor vocalen a.u.b.)
- Voldoende microfoon hangers van goede kwaliteit

### Instrumenten

- Shure Drum Microfoon Set of equivalent (Minimaal Kick, Snare, HiHat, Tom 1, Tom 2 en Floor Tom en OVH)
- Shure SM57 of Sennheiser 609 / 906 voor gitaar versterkers

### DI

- Wij nemen indien nodig onze eigen DI's mee, anders 2 x stereo DI voor de keys en 2 x mono voor Bas en akoestisch gitaar.

## PODIUM

The organisator zorgt voor een podium met de minimum afmetingen van 8 x 4 meter. Indien mogelijk dan ook een drumriser van 2 x 2 meter – 20cm boven de vloer – midden achter. Bij buitenoptredens dient dit podium met 1 tent overdekt te zijn – geen 2 x 4.

## DRESSING ROOM

Een afsluitbare omkleedruimte wordt erg op prijs gesteld.

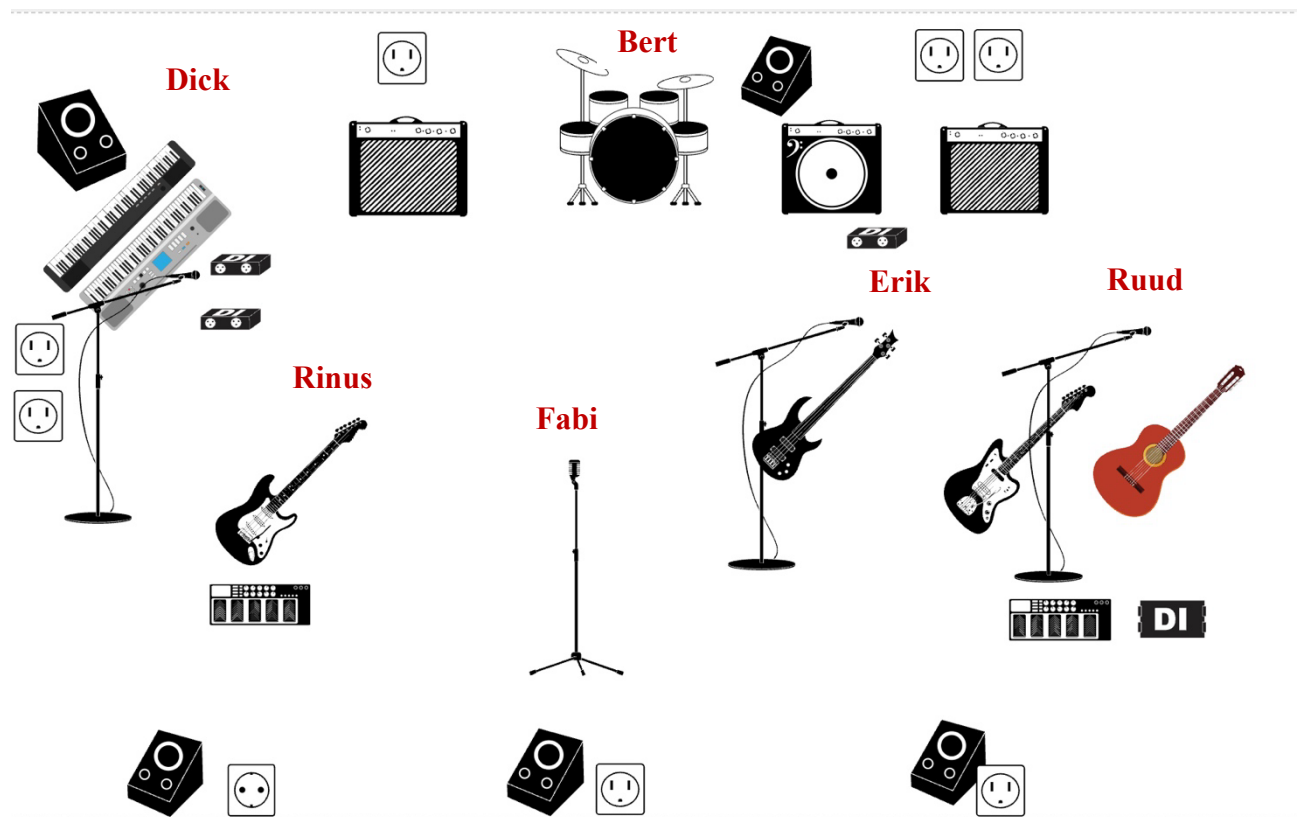
## CATERING

Kleine flesjes water (spa blauw zonder prik) op het podium, worden erg gewaardeerd.

Verder gaat LOFT ervan uit dat bier, fris en wijn op rekening van de organisatie gaat tijdens het optreden.

Mochten we voor 18:30 uur verwacht worden i.v.m. soundcheck etc., dan verwachten we wel een gewone warme maaltijd voor 6 muzikanten plus de eigen FOH-engineer.

## STAGEPLOT LOFT 2025



| PriklijstLOFT September 2025 |       |                           |              |             |
|------------------------------|-------|---------------------------|--------------|-------------|
| SQ6                          | XR-18 | Inst                      | Wie          | Opmerkingen |
| 1                            | 1     | Kick in                   | <b>Bert</b>  |             |
| 2                            |       | Kick out                  |              |             |
| 3                            | 2     | Snare top                 |              |             |
| 4                            |       | HH                        |              |             |
| 5                            |       | TOM 1                     |              |             |
| 6                            |       | TOM 2                     |              |             |
| 7                            |       | TOM 3                     |              |             |
| 8                            |       | Floor Tom                 |              |             |
| 9                            | 3     | OH SL                     |              |             |
| 10                           | 4     | OH SR                     |              |             |
| 11                           | 5     | Bass (Mic/DI)             | <b>Erik</b>  |             |
| 12                           | 6     | Gitaar Stage <b>Right</b> | <b>Rinus</b> |             |
| 13                           | 7     | Gitaar Stage <b>Left</b>  | <b>Ruud</b>  |             |
| 14/14                        | 8/9   | Keys 1 Stereo             | <b>Dick</b>  |             |
| 16/16                        | 10/11 | Keys 2 Stereo             |              |             |
| 18                           | 12    | Voc 1                     | <b>Dick</b>  |             |
| 19                           | 13    | Voc 2                     | <b>Fabi</b>  |             |
| 20                           | 14    | Voc 3                     | <b>Erik</b>  |             |
| 21                           | 15    | Voc 4                     | <b>Ruud</b>  |             |
|                              | 16    | Spare various             |              |             |

Stage-LEFT = FOH-R

Links op podium gezien vanuit het podium naar het publiek toe, of rechts vanuit de FOH-positie.